

JAWAPAN

Bab 5 Aplikasi Teknologi

5.2 Reka Bentuk Fesyen

Power PBD

1. (a) bidang seni
(b) idea
(c) rekaan pakaian
2. (a) Reka bentuk pakaian
(b) Reka bentuk aksesori
(c) Reka bentuk aksesori
3.

B

A

C

C

A
4. (a) Kacip/*Snipper*.
(b) (i) Menggunting benang.
(ii) Menggunting lubang butang.
5.

D

A

B

C
6. (a) Kaedah lain
(b) Kaedah jahitan
(c) Kaedah tampalan
(d) Kaedah jahitan
(e) Kaedah sulaman
(f) Kaedah lain
7. (a) Jidal
(b) Mesin sulaman
(c) Pistol prekat panas
(d) Pita selofan
(e) Roda surih
(f) Mengelakkan jari tercucuk jarum.
(g) Membuat sulaman pada fabrik.
(h) Membuat cantuman kukuh.
(i) Membuat cantuman sementara.
(j) Memindahkan tanda dan garisan pada fabrik.
8. (a) Digunakan untuk menjahit bahagian-bahagian tertentu pada fabrik dengan menggunakan tangan.
(b) Digunakan bersama kertas karbon untuk memindahkan garis pematik ke fabrik.
(c) Berfungsi memegang batu perhiasan ketika menggunakan cecair lilin.
(d) Digunakan untuk mencantumkan kepingan kertas.

9.



(Terima jawapan murid yang relevan)

10. (a) (Terima lakaran 2D murid yang mengaplikasikan elemen garisan, bentuk, dan warna)
(b) (Terima lakaran 3D murid yang mengaplikasikan elemen garisan, bentuk, dan warna)
 11. (a) (ii) Adakah anda suka dengan pakaian yang mempunyai garisan menegak?
Ya () Tidak ()
(iii) Adakah anda suka dengan pakaian yang mempunyai garisan melengkung?
Ya () Tidak ()
(iv) Adakah anda gemar memakai pakaian yang longgar? Ya () Tidak ()
(v) Adakah anda gemar memakai pakaian yang ketat? Ya () Tidak ()
(vi) Apakah warna kegemaran anda? Nyatakan.
(Terima jawapan murid yang relevan)
 - (b) (ii) Elemen garisan menegak
(iii) Elemen garisan melengkung
(iv) Bentuk tubuh segi empat (yang sesuai berpakaian longgar)
(v) Bentuk tubuh jam pasir (yang sesuai berpakaian ketat)
(vi) Warna memberi pengaruh psikologi mengikut warna yang dinyatakan
- [Terima jawapan murid yang relevan dan berdasarkan jawapan 11(a)]
12. (a) Pakaian A: Denim
Pakaian B: Satin
(b) Memberi imej ranggi dan remaja kepada si pemakai.
 13. (a) Fabrik
(b) Benang / Tali
(c) Kain *felt*/ Bunga reben
(d) Kancing / Zip

14. (a) Kapas
(b) Lebih menyerap peluh dan lembut.
(c) Kaedah jahitan.
(d) Tekstur lembut dan halus.
(e) Tidak sesuai untuk kegunaan bayi.
15. (a) Kaedah jahitan tangan atau mesin.
(b) Pita pengukur
(c) Gunting fabrik
(d) (i) Pensel tukang jahit / Kapur penanda
(ii) Jarum peniti
(e) Jarum jahit tangan / Mesin jahit
(f)



Tekstur fabrik yang nipis dan lembut
Elemen garisan di tepi selendang
Warna yang menepati cita rasa wanita
(Terima jawapan murid yang relevan)

- (g) Garisan – (Terima jawapan murid yang relevan)
(h) Warna – (Terima jawapan murid yang relevan)
(i) Tekstur – Lembut
(j) Adakah anda suka dengan warna selendang ini?
(k) Adakah anda suka jika selendang ini mempunyai garisan melengkung?
(Terima jawapan murid yang relevan)
(l) Fabrik
(m) Benang
(n) Manik
(Terima jawapan murid yang relevan)

Langkah 1: Menyediakan bahan, iaitu fabrik dan alatan yang sesuai.

Langkah 2: Mengukur fabrik berdasarkan ukuran yang dikehendaki.

Langkah 3: Mendraf ukuran yang dikehendaki.

Langkah 4: Menanda pada fabrik.

Langkah 5: Memotong fabrik.

Langkah 6: Mencantum dengan menggunakan jahitan tangan.

Langkah 7: Melakukan kemasan dengan menambah manik atau bahan trimin.

- (o) Penambahan manik atau renda.

16. Aktiviti PAK-21

Power PT3

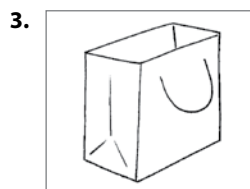
Bahagian A

1. B 2. D 3. A 4. B
5. C 6. C 7. B

Bahagian B

1.

2. ☒ ☒ ☒



(Terima lakaran 3D murid yang relevan)

4. (a) Garisan
(b) Kesan langsing
(c) Garisan lurus / garisan melengkung

Bahagian C

1. (a) Kaedah tampalan dan jahitan.
(b) Gam panas, gam fabrik, jarum, benang, cecair lilin.
(c) Kaedah jahitan.
(d) Kerana tidak mudah tertanggal walaupun selepas dicuci berulang kali.

Power KBAT

1. (a) (i) –(v) Terima jawapan murid yang relevan.
(b) Garisan, tekstur, warna, rupa.
(c) Aksesori seperti manik dan renda
(Terima jawapan murid yang relevan)