

BAB 5 Aplikasi Teknologi

5.2 Reka Bentuk Fesyen

Panduan RPH						
Standard Kandungan (SK)		Standard Pembelajaran (SP)		Soalan dan Tahap Penguasaan (TP)	Halaman	
5.2 Reka Bentuk Fesyen	5.2.1	Mentakrifkan reka bentuk fesyen	Buku Teks m.s 134 – 141	Soalan 1	TP 1	76 – 78
	5.2.2	Menyenaraikan jenis reka bentuk fesyen		Soalan 2		
	5.2.3	Mengenal pasti teknik cantuman dan penggunaan alatan dalam proses penyediaan reka bentuk fesyen		Soalan 3		
				Soalan 4		
				Soalan 5		
BBM		PAK-21		KBAT		
Buku teks, kertas sebak, pen penanda, beberapa naskhah majalah lama		Mapping notes		Mengaplikasi		
EMK		i-THINK		Nilai Murni		
Kelestarian alam sekitar		Peta buih, peta pokok, peta dakap		Bekerjasama		

Cadangan PdPc

1. Guru menerangkan kepada murid tentang takrif dan jenis reka bentuk fesyen serta teknik cantuman dan alat dalam proses penyediaan reka bentuk fesyen.
2. Murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan dan setiap kumpulan diberikan sehelai kertas sebak, beberapa pen penanda dan beberapa naskhah majalah.
3. Setiap kumpulan perlu menghasilkan nota dalam bentuk peta yang menarik dan kreatif di atas kertas sebak yang telah diberikan.
4. Nota tersebut perlu mengandungi definisi reka bentuk fesyen, jenis reka bentuk fesyen, teknik cantuman dan penggunaan alat dalam proses penyediaan reka bentuk fesyen.
5. Setelah selesai, setiap kumpulan secara bergilir-gilir perlu membentangkan hasil kerja mereka di hadapan kelas.
6. Pada akhir pembentangan, murid perlu sepakat untuk memilih satu *mapping note* yang terbaik untuk ditampal di belakang kelas.
7. Murid menjawab Soalan 1 – 5 dalam buku POWER UP RBT halaman 76 – 78.

Panduan RPH						
Standard Kandungan (SK)		Standard Pembelajaran (SP)		Soalan dan Tahap Penguasaan (TP)		Halaman
5.2 Reka Bentuk Fesyen		5.2.3 Mengenal pasti teknik cantuman dan penggunaan alat dalam proses penyediaan reka bentuk fesyen 5.2.4 Menghasilkan dua lakaran reka bentuk fesyen		Soalan 6 Soalan 7 Soalan 8 Soalan 9	TP 2	78 – 81
		Buku Teks m.s 137 – 143				
BBM		PAK-21		KBAT		
Buku teks, kertas sebak, pen penanda		Round Table		Mengaplikasi		
EMK		i-THINK		Nilai Murni		
Bahasa		–		Bekerjasama		

Cadangan PdPc					
1. Guru menerangkan kepada murid tentang proses penyediaan reka bentuk fesyen dan penghasilan dua lakaran reka bentuk fesyen. 2. Guru membahagikan kelas kepada beberapa kumpulan dan setiap kumpulan dibekalkan dengan sehelai kertas sebak berserta pen penanda. 3. Setiap kumpulan perlu menghasilkan dua lakaran reka bentuk fesyen, iaitu satu pakaian dan satu lagi aksesori. 4. Berdasarkan lakaran tersebut, murid perlu menyenaraikan teknik cantuman yang boleh digunakan dan alatan yang akan digunakan bagi menghasilkan reka bentuk tersebut. 5. Setiap ahli kumpulan secara bergilir-gilir dengan menggunakan pen penanda dan kertas sebak yang sama perlu membuat dua set peta buih bagi setiap lakaran. 6. Kemudian, hasil tersebut perlu dibentangkan dihadapan kelas secara bergilir-gilir. 7. Guru dan murid lain akan memberikan ulasan dan pandangan terhadap pembentangan tersebut. 8. Murid menjawab Soalan 6 – 9 dalam buku POWER UP RBT halaman 78 – 81.					
Panduan RPH					
Standard Kandungan (SK)		Standard Pembelajaran (SP)		Soalan dan Tahap Penguasaan (TP)	Halaman
5.2 Reka Bentuk Fesyen		5.2.4 Menghasilkan dua lakaran reka bentuk fesyen		Soalan 10	TP 3
		Buku Teks m.s 142 – 143			82 – 83
BBM		PAK-21		KBAT	
Kertas lukisan dan pensel		Think-Pair-Share		Mencipta	
EMK		i-THINK		Nilai Murni	
Kreativiti dan inovasi		–		Bekerjasama	
Cadangan PdPc					
1. Guru menerangkan dan menunjukkan contoh lakaran 2D dan lakaran 3D reka bentuk fesyen. 2. Setiap murid akan dibekalkan dengan sehelai kertas lukisan. 3. Setiap murid perlu menghasilkan produk reka bentuk fesyen dalam bentuk 2D dan 3D mengikut kreativiti masing-masing. 4. Murid secara berpasangan perlu berbincang mengenai lakaran yang dihasilkan mereka sebelum ini dan memilih salah satu lakaran yang menarik untuk dikongsikan bersama rakan sekelas. 5. Hasil lakaran yang dipilih akan dikongsi di hadapan kelas secara bergilir-gilir. 6. Guru dan murid lain akan memberikan komen dan ucapan terhadap hasil lakaran itu. 7. Murid menjawab Soalan 10 dalam buku POWER UP RBT halaman 82 – 83.					
Panduan RPH					
Standard Kandungan (SK)		Standard Pembelajaran (SP)		Soalan dan Tahap Penguasaan (TP)	Halaman
5.2 Reka Bentuk Fesyen		5.2.5 Menganalisis elemen dalam reka bentuk fesyen		Soalan 11	TP 4
		Buku Teks m.s 144 – 150			84
BBM		PAK-21		KBAT	
Buku teks, gambar pelbagai reka bentuk fesyen dari pelbagai sumber, kertas A4		Same-Different		Menganalisis	
EMK		i-THINK		Nilai Murni	
Kreativiti dan inovasi		–		Berdikari, bekerjasama	
Cadangan PdPc					
1. Guru akan menerangkan tentang elemen reka bentuk dalam fesyen kepada murid. 2. Murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan dan setiap kumpulan mempunyai empat orang ahli. 3. Setiap kumpulan akan menerima dua helai kertas A4 dan dua gambar reka bentuk fesyen. 4. Dalam setiap kumpulan, dua orang murid perlu menyenaraikan persamaan elemen reka bentuk fesyen yang ada pada gambar yang diterima dan dua orang lagi menyenaraikan perbezaan elemen reka bentuk fesyen tersebut. 5. Kemudian, setiap kumpulan akan membentangkan hasil yang diperoleh di hadapan kelas secara bergilir-gilir. 6. Murid menjawab Soalan 11 dalam buku POWER UP RBT halaman 84.					

Panduan RPH		Soalan dan Tahap Penguasaan (TP)		Halaman
Standard Kandungan (SK)	Standard Pembelajaran (SP)			
5.2 Reka Bentuk Fesyen	5.2.6 Membincangkan jenis bahan dalam reka bentuk fesyen berdasarkan lakaran 5.2.7 Menghasilkan reka bentuk fesyen berdasarkan lakaran yang dipilih	Soalan 12 Soalan 13 Soalan 14 Soalan 15	TP 5	85 – 87
		Buku Teks m.s 151 – 158		
BBM		PAK-21		KBAT
Buku teks, gambar lakaran beberapa produk dan kertas A4		Perbincangan		Menganalisis
EMK		i-THINK		Nilai Murni
Bahasa		–		Bekerjasama
Cadangan PdPc				
1. Guru menerangkan jenis bahan dalam reka bentuk fesyen berdasarkan lakaran serta cara penghasilan lakaran reka bentuk fesyen. 2. Murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan dan setiap kumpulan akan menerima sekeping gambar lakaran baharu reka bentuk fertigasi bersama sekeping kertas A4. 3. Dalam kumpulan, murid perlu berbincang dan menilai lakaran produk tersebut. 4. Analisis lakaran perlu dicatatkan dalam kertas A4. 5. Murid menjawab Soalan 12 – 15 dalam buku POWER UP RBT halaman 85 – 87.				
Panduan RPH		Soalan dan Tahap Penguasaan (TP)		Halaman
Standard Kandungan (SK)	Standard Pembelajaran (SP)			
5.2 Reka Bentuk Fesyen	5.2.7 Menghasilkan reka bentuk fesyen berdasarkan lakaran yang dipilih	Soalan 15 Soalan 16	TP 6	87 – 88
		Buku Teks m.s 153 – 158		
BBM		PAK-21		KBAT
Kain, jarum, benang, kertas, pensel dan bahan kitar semula yang boleh digunakan		Problem based Learning		Mengaplikasi, mencipta
EMK		i-THINK		Nilai Murni
Kreativiti dan inovasi, kelestarian alam sekitar		–		Bekerjasama
Cadangan PdPc				
1. Guru menerangkan kepada murid cara menghasilkan reka bentuk fesyen berdasarkan lakaran yang dipilih. 2. Guru membahagikan murid kepada beberapa kumpulan. 3. Guru menyediakan satu situasi agar murid menghasilkan sebuah reka bentuk fesyen. Contoh situasi: “Anda sebagai pereka fesyen ingin memasuki pertandingan fesyen ‘Mencipta pakaian daripada bahan-bahan kitar semula’. Anda perlu menghasilkan pakaian bagi si pemakai yang mempunyai bentuk badan tiga segi serta berkulit gelap. Rekaan anda haruslah selamat dipakai dan menarik. 4. Setiap kumpulan perlu menghasilkan lakaran pakaian berdasarkan situasi tersebut. 5. Setiap kumpulan akan menghasilkan model reka bentuk yang dilakar dengan menggunakan ukuran saiz badan rakan anda. 6. Kemudian setiap kumpulan akan menguji model tersebut di hadapan kelas secara bergilir-gilir. 7. Guru dan murid lain akan memberikan ulasan serta pandangan tentang model yang dibina. 8. Murid menjawab Soalan 15 – 16 dalam buku POWER UP RBT halaman 87 – 88.				