

JAWAPAN

TAJUK
8

Seni Tekat

- A**
1. A
 2. D
 3. C
 4. B
 5. B
 6. C
 7. A
 8. B
 9. C
 10. B
- B**
1. (a) Cuban – Digunakan untuk melilit benang emas.
(b) Jarum *chenille* – Alat untuk menjahit benang putih pada kain irasan.
(c) Pemingkat kayu berkaki – Sebagai penegak kain dasar semasa kain ditekan dan memudahkan tekatan.
(d) Pisau dan gunting – Untuk memotong benang dan corak pada mimpulur.
 2. (a) Bentuk motif dilukis di atas beberapa helai kertas yang dilekat tindih antara enam hingga lapan helai. Kemudiannya bentuk motif ini dipotong dan diasingkan.
(b) Kain dasar yang tebal tetapi lembut daripada jenis baldu yang berbulu halus dan berkilat ditegangkan pada pemingkat kayu.
(c) Benang emas akan ditindih dan diikat jahit oleh benang putih melalui jarum yang sedang matanya. Jarum akan dicucuk agak ke dalam dari bawah batang mimpulur. Setiap kali merentas, benang-benang emas haruslah disusun rapat-rapat supaya batang mimpulur tidak kelihatan dari atas.

C



Bantal



Kipas



Beg tangan

D



E



Beg tangan tekat bertali boleh laras

F

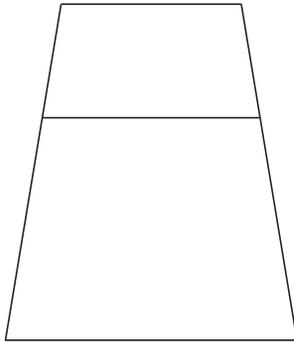
Pandangan atas



Pandangan hadapan



Pandangan sisi



G Beg tangan tekat tersebut menggunakan motis 'S' berganda keluk. Motif yang dihasilkan telah dijahit seimbang pada sisi hadapan beg tangan yang menyerlahkan motif tersebut. Manakala warna emas benang pula menarik dan menonjol di atas kain baldu berwarna hitam. Hal ini akan membuatkan si pemakai nampak elegan dengan hasil seni tekat yang telah dimodenkan.