

TAJUK
5

Reka Bentuk Lanskap

- A**
1. C
 2. C
 3. A
 4. B
 5. B
 6. B
 7. C
 8. B

- B**
1. (a) (i) Melembutkan seni bina keras seperti bangunan.
 (ii) Mengindahkan kawasan dengan bentuk, warna dan tekstur.
 (iii) Mewujudkan persekitaran yang harmoni.
 (iv) Menghalang pandangan yang tidak dikehendaki.
 (v) Mengawal suhu dan iklim mikro di sesuatu tempat.
 (vi) Mengawal hakisan dan meningkatkan kesuburan tanah.
 (b) (i) Air dapat melembutkan suasana, menyegarkan persekitaran, menghasilkan bunyi.
 (ii) Untuk tujuan rekreasi seperti bersampai dan memancing.
 (iii) Dapat meningkatkan kecantikan kawasan persekitaran.
 (c) (i) Bentuk rupa bumi atau topografi sesuatu kawasan lanskap.
 (ii) Lanskap semula jadi seperti bukit-bukit, lembah dan daratan.
 (iii) Lanskap buatan manusia seperti busut kecil, batas tanaman dan kolam.
 (d) (i) Merupakan elemen keras, padu dan bersifat tetap dalam sesuatu kawasan lanskap.
 (ii) Struktur yang biasa seperti wakaf, siar kaki, kerusi, lampu taman, papan tanda, pergola, pintu gerbang, binaan simen ferro dan sebagainya.
 2. Tumbuhan tutup bumi – tinggi antara 15 cm hingga 30 cm seperti Kemunting Cina dan Ros Jepun.

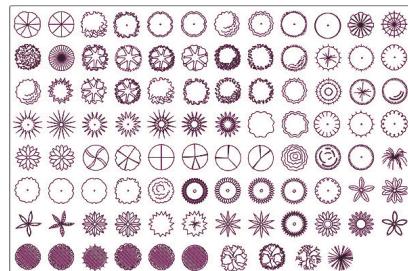
Tumbuhan melilit – sesuai ditanam di pergola dan pagar seperti pokok bunga kertas, bunga corong dan ara jalar.

Pokok renek – tumbuhan kecil dan rendah ditanam secara berkelompok sebagai pagar hiasan pejalan kaki dan sebagai pembahagi ruang.

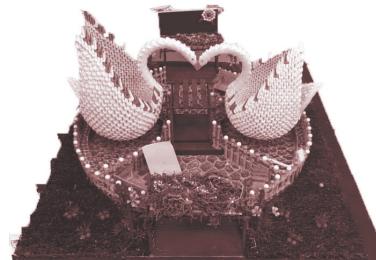
Pokok palma – berbatang tegak dan lurus, daun mempunyai pelepah dan membiak melalui pembahagian rumpun seperti pinang raja, pokok serdang dan palma raya.

3. (a) Mengkaji keadaan fizikal bentuk muka bumi.
 (b) Membuat lakaran tapak lanskap.
 (c) Membuat pelan awal dan pelan induk mengikut skala yang sesuai.
 (d) Membuat lukisan perspektif pelbagai sudut.
 (e) Membuat model 3D bagi projek besar.
 (f) Membuat kemasan dengan meletakkan tajuk, arah mata angin dan skala.

C



D



- E**
- Lanskap tersebut menunjukkan mercu tanda sebuah taman perumahan. Dua ekor angsa menjadi motif utama bagi mercu tanda tersebut. Angsa melambangkan tanda kekeluargaan dan kasih sayang sesama jiran tetangga. Dua ekor angsa berada di dalam sebuah bulatan kolam yang kebiruan. Kolam tersebut dikelilingi dengan rumput yang menghijau. Batuan digunakan sebagai objek kejur. Konsep lanskap ini mempunyai ciri-ciri konsep reka bentuk lanskap Jepun. Unsur keseimbangan dititikberatkan semasa perancangan mercu tanda ini. Malahan, warna putih angsa mewakili kejernihan hati dalam kehidupan jiran tetangga.