

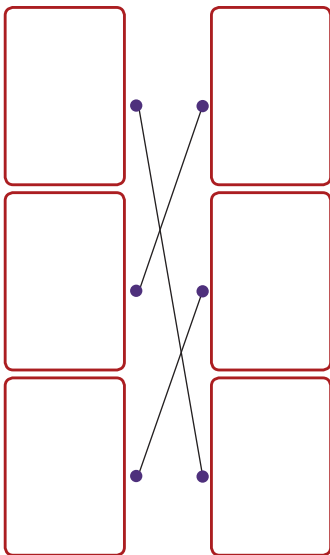
JAWAPAN

TAJUK
3

Seni Catan

- A
1. A
 2. D
 3. C
 4. D
 5. A
 6. D
 7. C
 8. A
 9. D
 10. D

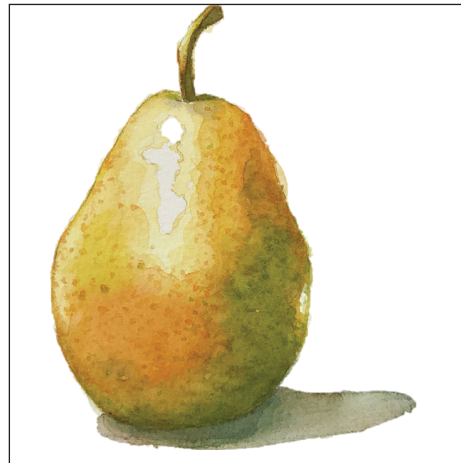
B



C



D



- E Karya di atas merupakan catan cat air bertemakan fauna. Subjek utama merupakan seekor angsa di dasar sungai. Penghasilan catan ini menggunakan warna-warna sejuk. Teknik basah atas basah juga telah diaplikasi dengan baik. Kesan lut sinar jelas kelihatan pada badan angsa tersebut yang mana telah memberikan penegasan kepada subjek utama. Paruhnya yang berwarna merah kejinggaan pula memberi kesan kontra pada hasil karya. Terdapat juga teknik percikan bagi menampakkan kesan pergerakan atau percikan air.

F



Catan di atas menggunakan cat air. Teknik yang digunakan adalah teknik kering atas kering. Warna disapu tanpa campuran air atau campuran air yang sedikit di atas permukaan yang mempunyai warna yang sudah kering. Campuran warna yang digunakan agak pekat atau likat. Hal ini untuk menampakkan kesan jalinan pada kain. Teknik sapuan warna kering atas kering sesuai digunakan untuk menghasilkan kesan jalinan, dan ton dengan menyapu lapisan warna yang pekat ke atas lapisan warna lain yang telah kering. Kesan cahaya pada kain membuatkan catan kelihatan lebih realistik.