

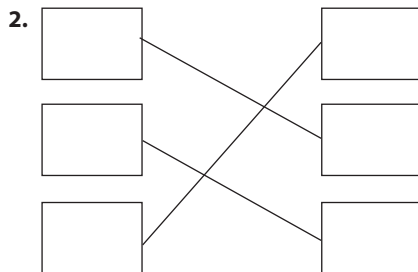
JAWAPAN

TAJUK
10

Seni Reka Grafik : Tipografi

- A 1. C
2. A
3. D
4. D
5. A
6. B
7. D
8. A
9. A
10. C

- B 1. (a) (i) Mempunyai serif, bahagian hujung yang halus dan melengkung pada atas dan bawah
(ii) Sesuai digunakan untuk majalah, risalah dan sebagainya
(iii) Dikenal juga sebagai muka taip klasik.
(iv) Contohnya ialah Century Schoolbook, Times New Roman dan Book Old Style.
(b) (i) Muka taip Sans Serif tidak mempunyai Serif.
(ii) Corak hurufnya tegak dan melintang.
(iii) Mudah dibaca.
(iv) Sesuai digunakan untuk teks, poster dan iklan papan tanda.
(v) Contohnya ialah Arial, Calibri, Berlin San FB dan Tahoma.
(c) (i) Merupakan tulisan berbentuk tulisan tangan.
(ii) Tulisan yang halus beransur-ansur menjadi tebal.
(iii) Sesuai digunakan untuk kad ucapan dan kad jemputan.
(iv) Juga dikenali sebagai muka taip skrip
(v) Contoh muka taip kursif ialah Monotype Corsiva, French Script MT dan Lucida Calligraphy.
(d) (i) Muka taip yang berbentuk tidak formal sesuai untuk kad ucapan, kad jemputan, cenderamata, dan teks bacaan.



C

Happy-script

SCRIPT

Smart - Arial

ARIAL BLACK

Work Hard - Rockwell

ROCKWELL

Smile - Bodoni

BODONI MT

D (TERIMA JAWAPAN MURID YANG SESUAI)

E



F



Doodle art di atas menggunakan tipografi utama, iaitu 'BE CREATIVE'. Tipografi utama bersaiz lebih besar berbanding yang lain dan mengaplikasikan prinsip penegasan. Kesan keterbacaan amatlah kuat ke atas tipografi utama tersebut. Selain itu, tipografi utama dilakar di tengah dengan menggunakan prinsip keseimbangan. Terdapat pelbagai lakaran lain yang menyokong tipografi utama. Selain itu, unsur warna memainkan peranan yang penting supaya hasil *doodle art* menjadi lebih menarik. Kesan jalinan dan garisan juga telah diaplikasi dengan baik sekali.